

Inaugurazione oggi al Lazzaretto

Dall'Isola al Maghreb nei racconti dello scrittore. La mostra "Vele, tonni e scimitarre" ripercorre quei viaggi con reperti originali e percorsi virtuali. **di Valentina Lo Bianco**

Sulle rotte sarde di Salgari

Una mostra che, attraverso l'opera letteraria di Emilio Salgari, vuole mettere a fuoco il lungo rapporto tra l'Africa del Nord e la Sardegna». Lo ha sostenuto l'assessore comunale alla Cultura, Giorgio Pellegrini, nel presentare l'esposizione internazionale "Vele, tonni e scimitarre - Avventure salgariane nel Mar di Sardegna", in mostra da oggi (inaugurazione alle 18.30) fino all'11 dicembre al Lazzaretto. In tutto 54 reperti originali per un valore di oltre 260mila euro: divise, quadri, armi, statue e gioielli. Una esposizione che comprende anche foto, filmati e l'uso della tecnologia con il "libro virtuale" e postazioni multimediali, curata e organizzata dalla Thorn & Sun Communication di Cagliari in collaborazione con lo Studio Vassallo di Torino.



► La flotta dell'Ordine di Malta

TRA IL 1903 e il 1904 lo scrittore, celebre soprattutto per il ciclo d'avventura dedicato ai pirati della Malesia, ambientò in Sardegna il libro "Le pantere di Algeri" e il racconto "La pesca dei tonni". Proprio dal romanzo breve parte il percorso dell'esposizione che si sviluppa su un'area di circa mille metri quadrati. Salgari descrive non solo il rito ancestrale, crudo e ricco di pathos, della mattanza nell'Isola, ma ricostruisce un ritratto dei sardi esaltandone il senso di identità e operosità. La prima sala della mostra, non a caso chia-

mata "Tonnara" rievoca la "camera della morte" attraverso 160 scatti inediti di Giovanni Manca che ne illustrano i singoli passaggi. Sarà anche proiettato un raro filmato sulla mattanza commissionato negli anni Sessanta. Ne "Le pantere di Algeri", invece si racconta di una giovane contessa rapita sull'Isola di San Pietro dallo schiavo moro Zuleik e portata ad Algeri. Il Barone di sant'Elmo, Cavaliere di Malta e fidanzato della fanciulla, varca il mare per andare a liberarla. Sbarcherà ad Algeri e lì si troverà

di fronte a maestosi palazzi, superbe moschee, donne misteriose, harem e molto altro ancora. Al Lazzaretto sono riprodotte quelle ambientazioni in tre sale "Castelli sul Mar di Sardegna", "Battaglie in mare" e "Maghreb ed Algeri", che immergono il visitatore nelle trame del racconto salgariano attraverso la ricostruzione di interni ed esterni degli antichi palazzi. L'allestimento curato dall'architetto Stefania Vola si presenta come una spettacolare scenografia che ricorda quella di una ma-

stosa opera lirica. Al di là dell'aspetto anche ludico che quest'esposizione offre al pubblico adulto, nell'intento degli organizzatori è forte la vocazione formativa destinata alle scuole: «Un modo per far conoscere ai più piccoli alcuni rudimenti su cos'era il Mediterraneo allora» sottolinea Pellegrini. A settembre sarà disponibile anche il relativo catalogo anch'esso inserito «in un disegno culturale preciso che guarda al fondamentale rapporto dell'Isola col Maghreb» conclude l'assessore. ■

Durante la kermesse al via lunedì, anche l'assegnazione del Premio Masiero

Dalla Aschieri alla Mari Sinnai si tinge di "rosa"

Poesia e cronaca a Sinnai con "Il colore rosa", la kermesse de L'Effimero Meraviglioso che da quest'anno si arricchisce del Premio Nazionale "Lauretta Masiero" per giovani interpreti e professioniste della scena, attrici, scenografe, musiciste dell'Isola e della penisola. Un omaggio all'attrice piena di verve e fascino approdata dal varietà alla scena, poi al piccolo e

grande schermo, che il 18 luglio vedrà sul palco del Teatro Civico Erica Blanc (premio alla carriera) con Fioretta Mari, Daniela Giordano e le vincitrici. L'ideale sipario de "Il colore rosa" si aprirà invece lunedì alle 19.30 sulla conversazione tra la scrittrice Monica Aschieri e Bepi Vigna in Biblioteca, prologo a una serata nel segno di Alda Merini per un viaggio tra memorie,



► Fioretta Mari

versi e canzoni con Lucilla Giagnoni (alle 21.30) al Museo Archeologico e il recital di Parole Rivelate nel giardino di "Sameri e domu". Ogni sera, fino al 17 luglio, un trittico d'incontri in Biblioteca (con Sciola, la Mari, scrittrici e giornalisti), spettacoli al Museo poi buffet, parole e note in libertà: in cartellone "Donna Bomba", "Giovanna d'Arco", "Alice e Salomè", l'ironico "Just Married" e Nino Nonnis, e divertissement notturni con Elio Arthemalle, Rossella Faa, Lucido Sottile, Miana Merisi, Luigi Tontoranelli. Info: 070.765831 e 377.7080898. www.ilcolorerosa.it. ■ A.B.

ARCHITETTURA
"Venas Abiertas"
il reading/concerto

Stasera per le tre giorni di autofinanziamento dell'Associazione Don Chisciotte, negli spazi della Facoltà di Architettura nel Chiostro ex Convento di via Corte d'appello con i Melia di Francesca Salis e Marcello Verona, Giacomo Casti proporrà alle 22 il reading/concerto "Venas Abiertas". ■

ANFITEATRO ROMANO
"Il mondo di Patty"
doppio appuntamento

"Il Mondo di Patty, il Musical più bello" raddoppia la data di Cagliari. Lo show family più atteso dai teenagers, il grande appuntamento da non perdere per vivere un'esplosione di ritmo e di energia con Laura Esquivel, sarà all'Anfiteatro romano il 4 e 5 agosto. ■

CIVICO
Caterina Vertova
in città per "Ecuba"

Caterina Vertova protagonista de "Un canto per Ecuba" lo spettacolo di apertura della XXVIII edizione del Festival La Notte dei Poeti è in città per le prove dello spettacolo sotto la guida di Giancarlo Biffi, autore del testo e regista della messa in scena prevista per mercoledì al



► Caterina Vertova

Teatro Civico. ■

ANFITEATRO ROMANO
Musica e parole
il tour della Goggi

Dopo i successi e l'accoglienza trionfale in numerosi teatri della penisola Loretta Goggi con il suo spettacolo S.P.A. (Solo Per Amore) scritto dall'artista con Carlo Pistarino, Augusto e Tony Fornari, per la regia di Gianni Brezza, sbarca in Sardegna. L'artista sarà lunedì 9 agosto all'Anfiteatro Romano. ■